

[PAPER-VI&VII, GR.-B (IV)]
TEACHING OF ARTS

Time : 3 Hrs.

Max. Marks : 80

Note: Attempt five questions in all, selecting one question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

20/2011

16

1. Explain any four in short answers from the following :

- (a) What is perspective? (b) What is Texture?
(c) What is Painting? (d) What is Colours?
(E) Explain Lines?

UNIT-I

2. What is Visual Communication? Explain with two examples.

3. What is Appreciation of Art? Explain with two examples.

UNIT-II

4. Explain any two Modern Art movements from the following :

- (a) Abstractionism, (b) Cubism,
(c) Realism

5. What is Fresco? Explain with examples.

UNIT-III

6. What are the qualities of an ideal art teacher?

7. How to teach 'Sill life' micro lesson prepare on it?

UNIT-IV

8. What is the importance of Art and Crafts exhibitions in education? Explain.

9. How to teach Art in Middle Classes? Explain with examples.

(हिन्दी माध्यम)

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार का संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

(अ) परिप्रेक्ष्य क्या है?

(ब) पोत क्या है?

(द) रंग क्या है?

(स) चित्रकला क्या है?

(य) रेखाओं की व्याख्या?

इकाई-I

2. दृष्टिगत सम्प्रेषण क्या है? दो उदाहरणों सहित व्याख्या कीजिए।

3. कला प्रशंसा क्या है? दो उदाहरणों सहित व्याख्या कीजिए।

इकाई-II

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो नवीन कला-वादों की विवेचना कीजिए :

(अ) पृथक्करण या अलगाववाद,

(ब) घनत्ववाद,

(स) वास्तविकतावाद।

5. भित्ति चित्रण क्या है? उदाहरणों सहित व्याख्या करें।

इकाई-III

6. एक आदर्श कला अध्यापक की क्या विशेषताएं हैं? 16
7. ठोस वस्तु चित्रण को कैसे पढ़ाएंगे? इस पर सूक्ष्म पाठ-योजना तैयार करें। 16

इकाई-IV

8. कला तथा शिल्प प्रदर्शनी की शिक्षा में क्या महत्त्वता है? व्याख्या कीजिए। 16
9. आठवीं कक्षा को कला कैसे पढ़ाएंगे? उदाहरण सहित व्याख्या करें। 16